



## **“Bando di Concorso di viDEONTOLOGIA per l’Open Day di Rimini 2019”**

L’U.C.P.I. UNIONE DELLE CAMERE PENALI ITALIANE, l’“Osservatorio Scuole Territoriali e Specializzazione” e il Laboratorio di viDEONTOLOGIA organizzano il CONCORSO per la realizzazione di un video formativo avente come tema:

### **“La deontologia e la tecnica dell’avvocato penalista”.**

Il concorso è realizzato di concerto con l’“Osservatorio formazione giovani e Open Day” e nel rispetto del Protocollo d’intesa sottoscritto il 06.06.2018 da UCPI con la Fondazione dell’Avvocatura Italiana.

Il Concorso sarà regolato dalle norme che seguono, il cui rispetto sarà assicurato dal team del “Laboratorio di viDEONTOLOGIA” di concerto con l’Osservatorio delle Scuole Territoriali di U.C.P.I.

#### Finalità del Concorso

Il concorso si propone di incentivare l’approfondimento delle tematiche deontologiche e tecniche, mediante la realizzazione, da parte degli aderenti, di un video di cinque minuti che tratti degli argomenti citati, con particolare attenzione alla deontologia dell’avvocato penalista. Il video costituirà – come nel progetto di viDEONTOLOGIA di cui al Protocollo citato – l’elemento iniziale e propulsivo di incontri formativi destinati agli avvocati, finalizzati all’acquisizione delle conoscenze ed abilità più sviluppate nel campo della deontologia e tecnica dell’avvocato penalista, con l’obiettivo di incrementare altresì la capacità di applicazione pratica di tali conoscenze.

#### Partecipazione

Al concorso potranno partecipare tutte le Camere Penali con proprie produzioni.

Per essere ammesse a partecipare dovranno depositare, **entro il 20 aprile 2019**, presso la Segreteria dell’Unione delle Camere Penali Italiane, per pec a [ucpi@pec.camerepenali.it](mailto:ucpi@pec.camerepenali.it) o mail a [segreteria@camerepenali.it](mailto:segreteria@camerepenali.it) o eventualmente, anche, a mezzo posta (per cui farà fede la data del timbro postale di invio del plico) a Via del Banco di Santo Spirito n.42, 00186 – Roma, un elaborato (sceneggiatura e scheda tecnica) contenente:

- a) la sceneggiatura di un video di durata massima di 5/7 minuti, avente ad oggetto la rappresentazione di situazioni tipiche nelle quali possa trovarsi coinvolto un avvocato penalista nello svolgimento della propria attività professionale e che rappresenti tematiche deontologiche riferibili a non più **di due articoli del codice deontologico forense**, simulando atteggiamenti e azioni non conformi alle norme, *situazioni riguardanti specificatamente i rapporti tra avvocato e magistrati (giudici o pubblici ministeri) in relazione al corretto esercizio del diritto di difesa;*
- b) un breve testo o scheda tecnica che descriva l’Obiettivo Formativo consistente nella descrizione puntuale delle tematiche trattate con l’indicazione degli argomenti che si intendono approfondire e i

### **Unione Camere Penali Italiane**

Via del Banco di S. Spirito, 42 00186 Roma  
Tel +39 06 32500588 - [segreteria@camerepenali.it](mailto:segreteria@camerepenali.it) – [www.camerepenali.it](http://www.camerepenali.it)  
C.F. 05386821002 - P.I. 08989681005



risultati in termini di aggiornamento professionale, da parte degli eventuali partecipanti all'incontro formativo;

- c) una breve raccolta normativa e giurisprudenziale contenente i principi di diritto che governano le tematiche trattate nel video;

**Dopo il parere favorevole del Laboratorio Nazionale di viDEONTOLOGIA e dell'Osservatorio Scuole Territoriali, le Camere Penali partecipanti dovranno far pervenire entro e non oltre il 10 maggio 2019, con le medesime modalità previste per l'invio della sceneggiatura:**

- A) un video realizzato sulla base della sceneggiatura come sopra approvata;  
B) la attestazione del Responsabile della Scuola Territoriale che confermi la partecipazione attiva e collaborativa dei componenti il gruppo e la loro iscrizione alla Camera Penale.

I laboratori di viDEONTOLOGIA delle Camere Penali aderenti al concorso parteciperanno altresì all'Open Day del 7 e 8 giugno 2019 a Rimini, il cui titolo sarà "Dall'art. 111 Cost. al diritto penale "no limits": l'avvocato penalista nell'epoca del populismo" e i cortometraggi saranno visionati dai convegnisti e da una giuria composta dal Presidente dell'Unione delle Camere Penali Italiane, dal responsabile del team viDEONTOLOGIA, dal referente FAI-CNF, dai responsabili dell'Osservatorio Scuole Territoriali e dai responsabili dell'Osservatorio Open Day, nonché dai rispettivi referenti di giunta.

Il Premio per il miglior "corto" di viDEONTOLOGIA 2019 verrà assegnato al Laboratorio di viDEONTOLOGIA della Camera Penale partecipante che abbia realizzato il miglior elaborato rispondente ai seguenti criteri:

- 1) efficacia e sinteticità della sceneggiatura nel proporre l'argomento prescelto;
- 2) coerenza con l'obiettivo formativo;
- 3) approfondimento giurisprudenziale;
- 4) qualità del video e della recitazione.

Il Giudizio della Commissione, assunto a maggioranza, sarà insindacabile.

Roma, 27 marzo 2019

Il Referente di Giunta  
Avv. Paola Rubini

Il Referente  
Laboratorio di viDEONTOLOGIA  
Avv. Giacomo Frazzitta

I Responsabili dell'Osservatorio Scuole Territoriali e Specializzazione  
Avv. Clara Veneto

Avv. Massimo Galasso